

Visualization Communication as Very Short Storytelling

Storytelling Workshop 2010

November 1, 2010

Kenneth Moreland
Sandia National Laboratories

Release Marking (e.g. Not Approved for Release, SAND XXXX, etc.)

Very Short Stories

For sale: baby shoes, never worn.

–Ernest Hemingway

Carte Figurative des pertes successives en hommes de l'Armée Française dans la campagne de Russie 1812-1813.

Dressée par M. MINARD, Inspecteur Général des Ponts et Chaussées en retraite. Paris, le 20 Novembre 1869.

Les nombres d'hommes présents sont représentés par les largeurs des zones colorées à raison d'un millimètre pour dix mille hommes; ils sont de plus écrits en traits de zones. Le rouge désigne les hommes qui ont été en Russie, le noir ceux qui en sont sortis. Les renseignements qui ont servi à dresser la carte ont été puisés dans les ouvrages de M.M. Thiers, de Cléger, de Fezensac, de Chambray et le journal inédit de Jacob, pharmacien de l'Armée depuis le 28 Octobre.

Pour mieux faire juger à l'œil la diminution de l'armée, j'ai supposé que les corps du Prince Jérôme et du Maréchal Davout qui avaient été détachés sur Minsk et Mohilow et qui rejoignent vers Orscha et Witebsk, avaient toujours marché avec l'armée.

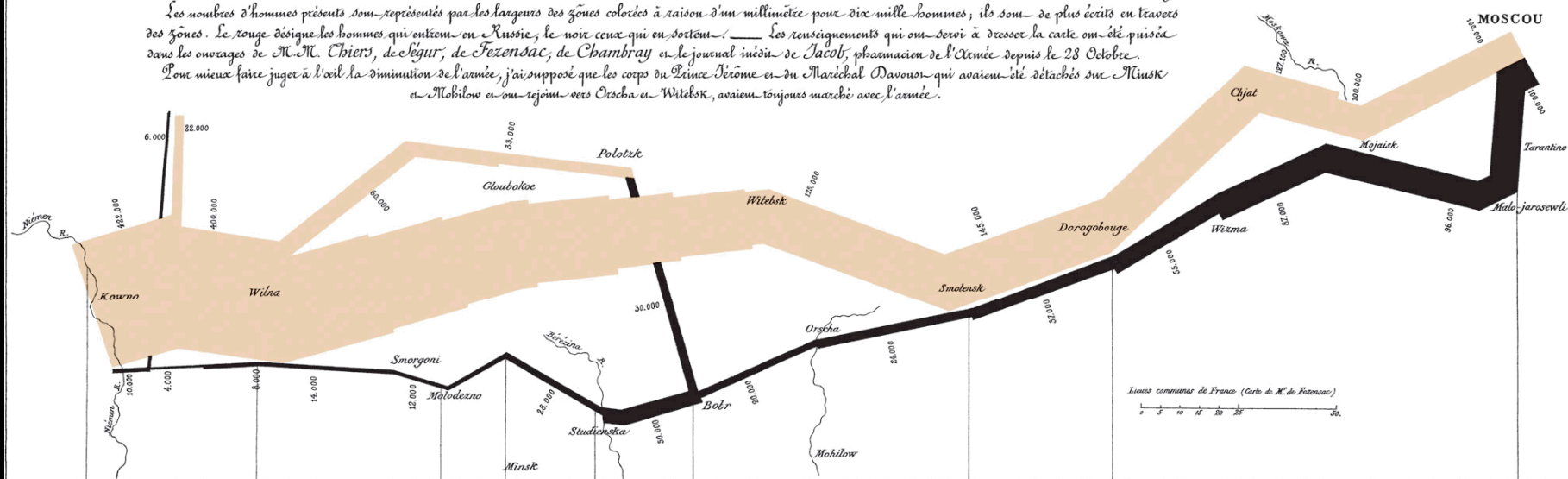
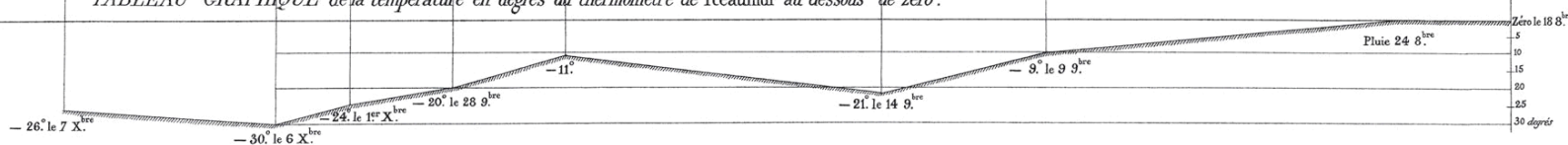
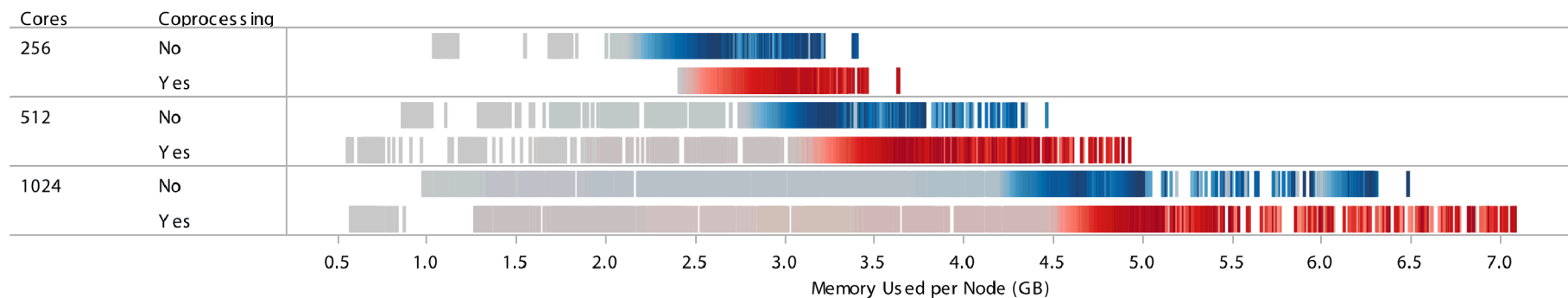
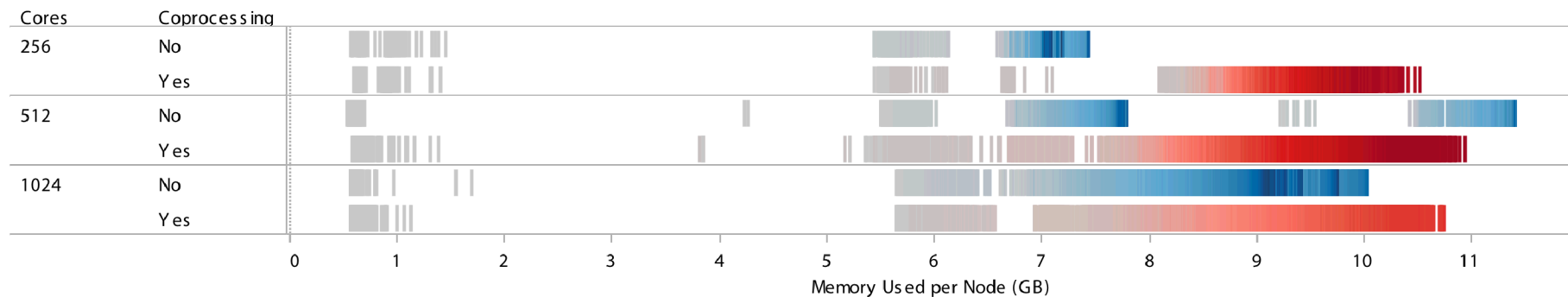
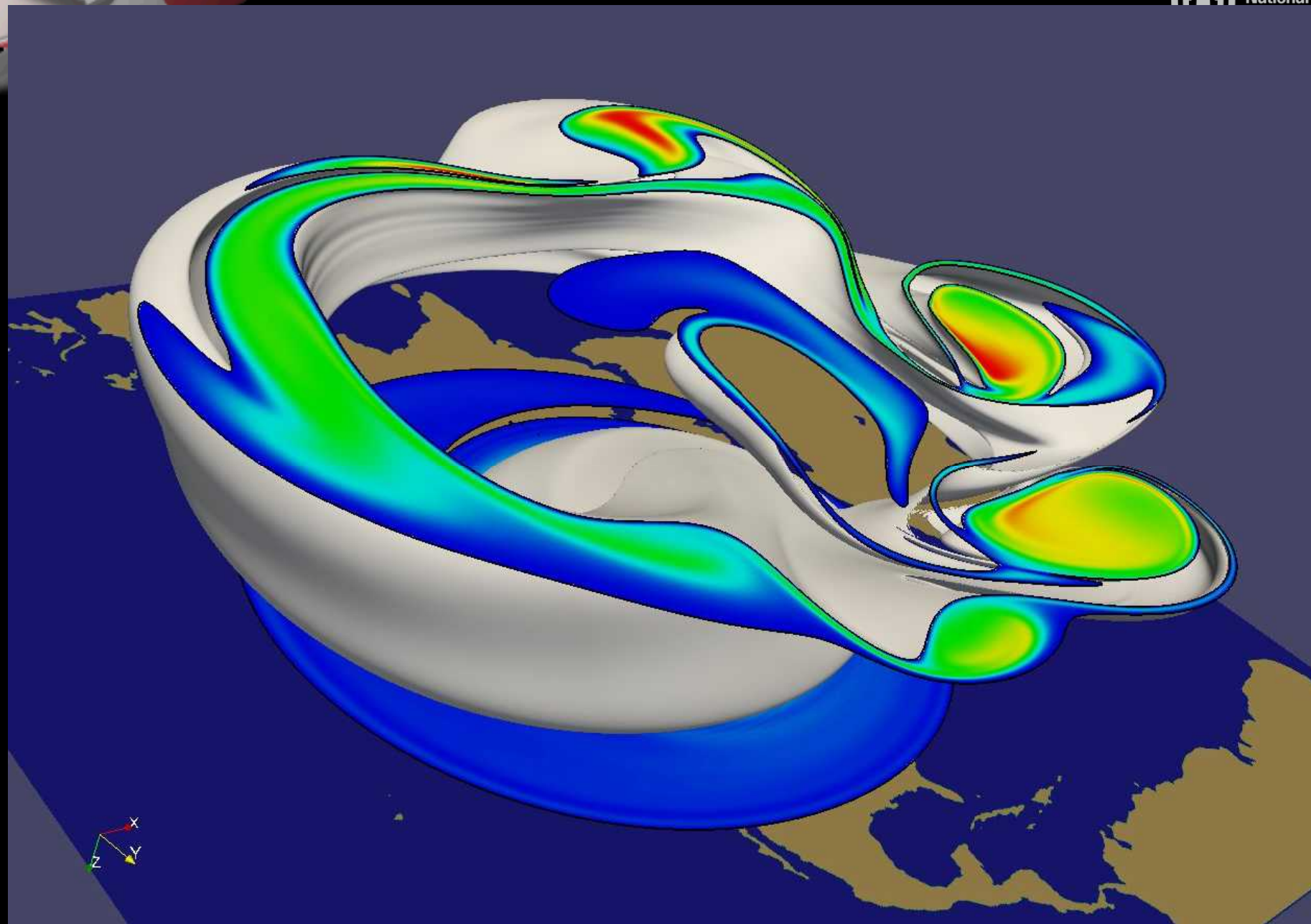


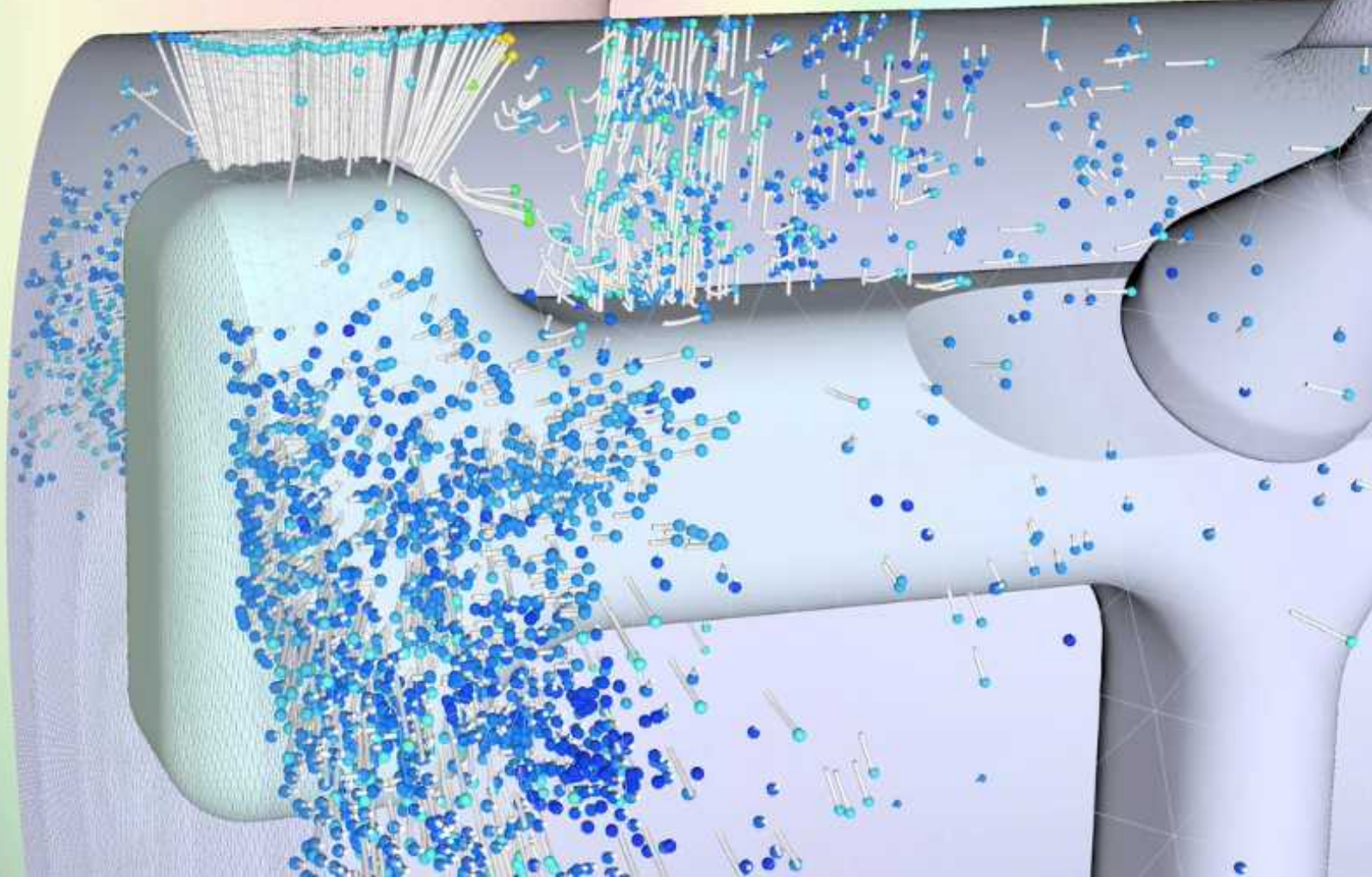
TABLEAU GRAPHIQUE de la température en degrés du thermomètre de Réaumur au dessous de zéro.

Les Cosaques passent au galop le Niemen gelé.









Questions

- What is a “story?”
- Is (should) a vis be a story or part of a story?
 - What role does it play?
- Can a tool help in absence of a storytelling expert?
- How do you assure “story” does not interfere with “truth?”